

PROGRAMA

Curso sobre la evaluación en las prácticas educativas

Curso La evaluación en las prácticas educativas

Año: 2024

Índice

1. Integrantes. Pág. 2
2. Fundamentación. Pág. 2
3. Duración y carga horaria. Pág. 2
4. Régimen de aprobación y evaluación. Pág. 2
5. Propósitos. Pág. 4
6. Objetivos. Pág. 4
7. Estrategias de enseñanza. Pág. 4
8. Módulos y contenidos. Pág. 5
9. Bibliografía general. Pág. 6.
10. Metodología de trabajo. Pág. 7
11. Cronograma de contenidos. Pág. 7
12. Actividades. Pág. 8

1. Integrantes: Lic. Gustavo Mórtola (Docente)

2. Fundamentación

La enseñanza es una actividad intencional que pone en juego diversas racionalidades provenientes de diferentes perspectivas epistemológicas, éticas y políticas que, a su vez, generan prácticas áulicas que muchas veces y por distintos motivos se cristalizan dejando afuera toda posibilidad de transformación. En este sentido, una de las prácticas que mayor tendencia a la conservación presenta es la evaluación.

En este curso proponemos un trabajo de desnaturalización de esta práctica: problematizarla, trabajar sobre los desafíos actuales y brindar algunas herramientas que permitan a los docentes potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, entendemos a la evaluación como “el recurso para proporcionar información sobre las prácticas educativas. Esa información debe ser valorada, para ayudar en la toma de decisiones de quienes intervienen en las mismas” (Coscarelli, R, 2000: 2). Toda evaluación implica un juicio sobre un objeto, previa descripción del mismo, la consideración de sus circunstancias y los criterios de valor que se hayan establecido. Por este motivo, la evaluación no es neutral ya que existe una mediación entre el sujeto evaluador y el objeto a evaluar; dicha mediación es una “lectura orientada” (Bertoni, Poggi y Teobaldo, 1997, p. 20) desde un marco conceptual en el que intervienen diversos factores. Este marco es una construcción de la que el concepto y perspectiva de la evaluación forman parte: no es lo mismo evaluar para transformar que para controlar.

El curso intenta construir un cuerpo de conocimientos y criterios que orienten las prácticas docentes, propiciando en los estudiantes la adquisición de las competencias necesarias en materia de evaluación a fin de que

puedan identificar fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje que llevan adelante en sus aulas y tomar decisiones en pos de mejorar la calidad educativa.

3. Duración y carga horaria: 5 clases, 10 horas.

4. Régimen de aprobación y evaluación:

Modalidad

La evaluación es un componente que acompaña y apoya todo el proceso. Por este motivo la modalidad que se utilizará será: a) una evaluación diagnóstica que permitirá un reconocimiento inicial del grupo, una aproximación a sus perspectivas teóricas, a sus experiencias; b) una evaluación formativa que permitirá tomar decisiones en el desarrollo de la materia respecto de los aprendizajes de los alumnos con relación a la detección de problemas en el desarrollo de las actividades y, en este sentido, la reorientación de las mismas, guiar la interacción e intercambio en los grupos, identificar avances y obstáculos; c) la evaluación recapituladora, relacionada a los logros de los alumnos. En este sentido, se observarán los mismos en relación con el punto de partida y el proceso que llevaron adelante, el trabajo en equipos y la integración de los temas. Estas evaluaciones no son entendidas como compartimentos estancos sino que son complementarias y forman parte de un mismo proceso.

Instrumentos

El desarrollo de cada una de las clases en su totalidad, las intervenciones en los foros, las exposiciones, las actividades propuestas y el trabajo final.

Criterios de evaluación

- La participación pertinente y fundamentada.
- La apropiación significativa de los contenidos propuestos.
- La organización grupal para desarrollar actividades.
- Las estrategias para la implementación de alternativas de acción.

Consigna de trabajo final

El curso se aprobará con un trabajo final que consistirá en la planificación de una clase, la que deberá contener:

- Objetivos
- Contenido
- Estrategias didácticas (desarrollar de manera precisa las estrategias según los diferentes momentos de la clase).
- Evaluación (perspectiva)
 - a) Criterios de evaluación.
 - b) Instrumentos de evaluación.

Formato de entrega

El trabajo deberá contener:

- Carátula: título del curso, nombre y apellido del profesor a cargo, año, título del trabajo, nombre y apellido del alumno, DNI. Tipo de letra Arial 12.
- Cuerpo del trabajo: Arial 10.
- Bibliografía: Normas APA, ordenada alfabéticamente. Tipo de letra Arial 10.

Criterios de evaluación del TF

- Coherencia interna de la planificación.
- Pertinencia de la propuesta de evaluación en función de los objetivos y estrategias didácticas.
- Redacción pertinente a un trabajo académico.

5. Propósitos:

- Colaborar en el análisis de las distintas concepciones sobre evaluación, sus características, los supuestos subyacentes y sus prácticas en las aulas.
- Transmitir los principales enfoques teóricos vinculados a la evaluación de los aprendizajes.
- Colaborar en el reconocimiento de la evaluación en su doble sentido: como punto informativo sobre el estado actual alcanzado y como toma de decisiones didácticas para generar avances en los procesos de enseñar y aprender.

6. Objetivos:

- Comprender los fundamentos teóricos de la evaluación educativa.
- Identificar los diferentes tipos de evaluación y sus características.
- Analizar las prácticas de evaluación educativa de manera situada y contextualizada.

- Diseñar instrumentos de evaluación adecuados a los objetivos de aprendizaje.
- Analizar y utilizar los resultados de la evaluación para la toma de decisiones pedagógicas.
- Reflexionar críticamente sobre la práctica evaluativa y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. Estrategias de enseñanza:

Se propiciará la reflexión y análisis crítico de los participantes en torno a las prácticas evaluativas para ello se trabajará con experiencias propias, tanto como alumnos y como docentes, así con experiencias aportadas por la cátedra.

Se reflexionará y debatirá en torno a la bibliografía propuesta para dar fundamento a las distintas prácticas de evaluación.

Se reflexionará en torno a ejemplos de planificaciones de clases y/o propuestas pedagógicas poniendo la atención en la evaluación (perspectiva, criterios, instrumentos).

Se propondrá la generación de alternativas de acción a las experiencias educativas presentadas.

8. Módulos y contenidos.

Módulo 1: Evaluación: definiciones y perspectivas

- Significados y enfoques en torno a la evaluación educativa. Análisis históricos y debates actuales.

- Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación.

Módulo 2: La evaluación en el proceso educativo: evaluación de la enseñanza

- Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar.
- Las preguntas centrales de la evaluación: por qué, qué, cómo, cuándo, quiénes evalúan.
- Las propuestas de evaluación en la planificación y en los programas de estudio. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

Módulo 3: La evaluación en el proceso educativo: evaluación del aprendizaje

- La evaluación como punto de información de estados de situación.
- El error en el conocimiento y en la evaluación.
- Evaluación, calificación y promoción.
- Tensiones entre evaluación y control.

Módulo 4: Abordaje metodológico de los procesos de evaluación educativa

- Relación entre estrategias de evaluación y tipo de saber evaluado.
- La construcción de criterios de evaluación y el papel de los objetivos en su definición.

Módulo 5: Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos

- Tipos de instrumentos. Ventajas y limitaciones.
- Uso de rúbricas, grillas de respuesta y listas de control como herramientas.

- La construcción de consignas de evaluación. La construcción de consignas auténticas y significativas. Las demandas cognitivas.
- Las prácticas de retroalimentación como eje fundamental de la evaluación formativa. Las retroalimentaciones formativas. El diálogo como condición. Las rúbricas como colaboradoras de las prácticas de retroalimentación.

9. Bibliografía general:

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). “El diseño de pruebas auténticas”. En: La evaluación como oportunidad. Paidós.

“Transparentar y compartir: las rúbricas”. En: La evaluación como oportunidad. Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2011). “Consignas claras: el valor de la palabra escrita”. En: Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique.

Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique. Introducción.

Basabe, L., Cols, E. y Feeney, S. (s/f) “La evaluación escolar: de los lemas a los problemas”.

Coscarelli, M. R. (2000) “Evaluación”. Ficha de Cátedra Diseño y Planeamiento del Currículum. FPyCS, UNLP.

DGCyE (2019) “Hacia la evaluación de las trayectorias. Indicadores de logros”. En: Marco curricular referencial, La Plata, Dirección General de Cultura y Educación.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

Feldman, D. (2010) “Los objetivos en el curriculum y en la enseñanza”. En: Enseñanza y Escuela. Paidós.

Gimeno Sacristán, J. (1992) “La evaluación en la enseñanza”. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. Comprender y Transformar la enseñanza. Morata.

Litwin, E. (2008) “El oficio del docente y la evaluación”. En: El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós.

Poggi, M. (2008) Evaluación Educativa: sobre sentidos y prácticas. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Volumen 1, nro. 1.

Steiman, J. (2008). “Los proyectos de cátedra” (pp. 55 a 69), en: Más didáctica (en la educación superior). UNSAM.

Bibliografía Complementaria

Anijovich, R. y González, C. (2011). “Develando los criterios de evaluación”. En: Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique.

“El círculo virtuoso de la retroalimentación”. En: Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique.

“El error como oportunidad”. En: Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique.

Carlino, F. (1999) La Evaluación Educacional. Historia, Problemas y Propuestas. Aiqué. Caps. 1.

Díaz Barriga, A., (1994) Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico. Aiqué.

Perrenoud, P. (2008) “La evaluación en el principio de la excelencia y el éxito escolares”. EN: La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue.

Recursos Audiovisuales

Anijovich, R. (2020) Estrategias y criterios de evaluación. Ciclo de conferencias. Profesorado Instituto del Rosario. <https://www.youtube.com/watch?v=JQ-OycDX104>

(2017) “La evaluación de los aprendizajes”. Facultad Latinoamericana de Ciencias

Sociales (FLACSO). <https://www.youtube.com/watch?v=x3ogv2ousfl&t=20s>

Araujo, S. y Roig, H. (2022) “Eje 4: La evaluación”. Jornadas sobre Prácticas Docentes en la universidad pública. UNLP. https://www.youtube.com/watch?v=Lmd-80_B2es&t=17s

10. Metodología de trabajo:

El presente curso se desarrollará bajo la modalidad virtual (campus virtual del IUV) a lo largo de 5 clases de 2 hs reloj. Las clases serán de carácter asincrónico y estarán acompañadas de clases escritas, material bibliográfico y audiovisual. Se sumarán dos encuentros sincrónicos que presenten actividades disparadoras que den lugar a la reflexión, análisis y dialogo entre la práctica y la bibliografía propuesta.

Se utilizarán las herramientas del campus virtual tales como foros como actividades.

11. Cronograma de contenidos:

Clase	Módulo	Contenido	Carga horaria	Encuentros sincrónicos
1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Significados y enfoques en torno a la evaluación educativa. Análisis históricos y debates actuales. - Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación. 	2 Hs. Reloj	

2	2	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. - Las preguntas centrales de la evaluación: por qué, qué, cómo, cuándo, quiénes evalúan. - Las propuestas de evaluación en la planificación y en los programas de estudio. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares. 	2 Hs. Reloj	Encuentro Sincrónico
3	3	<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación como punto de información de estados de situación. - El error en el conocimiento y en la evaluación. <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación, calificación y promoción. - Tensiones entre evaluación y control. 	2 Hs	
4	4	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre estrategias de evaluación y tipo de saber evaluado. - La construcción de criterios de evaluación y el papel de los objetivos en su definición. 	2 hs	Encuentro Sincrónico
5	5	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de instrumentos. Ventajas y limitaciones. - Uso de rúbricas, grillas de respuesta y listas de control como herramientas. - La construcción de consignas de evaluación. La construcción de consignas auténticas y significativas. Las demandas cognitivas. <ul style="list-style-type: none"> - Las prácticas de retroalimentación como eje fundamental de la evaluación formativa. Las retroalimentaciones formativas. El diálogo como condición. Las rúbricas como colaboradoras de las prácticas de retroalimentación. 	2 hs	

5. Actividades

- Lectura y análisis de experiencias educativas
- Relato y análisis de experiencias educativas propias.
- Lectura y análisis de planificaciones.
- Puesta en común y debate en foros.
- Revisión y análisis de bibliografía.
- Trabajo Final de planificación de clase.



iuv.gba.gov.ar

  **somosiuu**